

Acta Pruebas Selectivas para la Cobertura Temporal de una Plaza de Profesor Instrumentista de Flauta Coprincipal

En Oviedo, el 23 de febrero de 2019, a las 14:00h, se inician las pruebas selectivas para la cobertura temporal (interinidad) de una plaza vacante de Flauta Coprincipal de la OSPA.

El Tribunal está compuesto por: Rossen Milanov (Presidente), Myra Sinclair Pearse (vocal titular), Peter Pearse (vocal titular), Juan Ferriol (vocal titular), Andreas Weisgerber (vocal titular), Vicente Mascarell (vocal titular), y Hector Corpus (vocal titular). Actúa como secretario, con voz y sin voto, Steven Wright.

Previamente se ha procedido al sorteo del orden de intervención adjudicando un número de orden a cada candidato, puesto que concurrirán de forma anónima tras una cortina, para cumplir con el punto nº 6 apartado "h" de la resolución de las pruebas.

Se inicia la **1ª PRUEBA** con la interpretación del concierto y los extractos de flauta en el orden siguiente:

- Mozart. Concierto para flauta y orquesta en Sol M, K. 314 (I mov.).
- Beethoven. Leonora.
- Britten. Peter Grimes Sea Interludes
- Mendelssohn. Sueño de una Noche de Verano.

Una vez escuchados los candidatos, se procede a las deliberaciones del tribunal y a la puntuación de la primera prueba, pasando a la siguiente fase de la audición los aspirantes que superan los 7 puntos:

Por tanto, los candidatos seleccionados para la **2ª PRUEBA** son:

Arrufat Arias, Carmen, 48001262D: 7,07 puntos
Cebrián Garea, André, 35483307B: 7,57 puntos
Ruiz, Blanca, 72076599G: 7 puntos
Ruiz Asperilla, Patricia, 51475739Z: 8,36 puntos

Da comienzo la **2ª PRUEBA** con el siguiente repertorio de flauta y flautín:

- Beethoven. Sinfonía nº 3
- Saint-Saëns. Voliere
- Dvorak. Sinfonía nº 9 (I movimiento)
- Tchaikovsky. Sinfonía nº 4 (III movimiento)
- Rossini. Semiramide (flautín)
- Shostakovich. Sinfonía nº 9 (I movimiento) (flautín)

Los candidatos obtienen en esta fase las siguientes puntuaciones:

Arrufat Arias, Carmen, 48001262D: 6,14 puntos
Cebrián Garea, André, 35483307B: 7,28 puntos
Ruiz, Blanca, 72076599G: 6 puntos
Ruiz Asperilla, Patricia, 51475739Z: 8,86 puntos

Por tanto, los candidatos que superan los 7 puntos y pasan a la **3ª PRUEBA** son:

Cebrián Garea, André, 35483307B
Ruiz Asperilla, Patricia, 51475739Z

Da comienzo la **3ª PRUEBA** con el siguiente repertorio:

- Mozart. Concierto para flauta en Sol Mayor, K. 314 (II movimiento)
- Ravel. Bolero
- Rossini. Guillermo Tell
- Stravinsky. Petrushka
- Prokofiev. Sinfonía nº 1 (IV Movimiento)
- Ravel. Daphnis et Chloé

Los candidatos obtienen la siguiente puntuación:

Cebrián Garea, André, 35483307B: 8,07 puntos
Ruiz Asperilla, Patricia, 51475739Z: 9,07 puntos

Dada la puntuación, superior a 7 puntos en las dos primeras fases y superior a 8 puntos en la tercera, ambos candidatos pueden optar a la cobertura temporal (por interinidad) de la plaza de Profesor Instrumentista de Flauta Coprincipal.

Se propone ofrecer la suscripción del contrato al candidato que ha obtenido mayor puntuación:

Ruiz Asperilla, Patricia, 51475739Z

Cumpliendo con lo establecido en las bases en el punto 8, se acuerda constituir una bolsa de trabajo de flauta con los candidatos que han obtenido una puntuación final superior o igual a 6 puntos en la segunda fase, quedando la bolsa en este orden:

Cebrián Garea, André, 35483307B: 8,07 puntos
Arrufat Arias, Carmen, 48001262D: 6,14 puntos
Ruiz, Blanca, 72076599G: 6 puntos

La sesión se levanta a las 20:00h.

Y para que así conste, se firma en Oviedo a 27 de febrero de 2019.

Fdo: Rossen Milanov
Presidente del Tribunal




Fdo: Steven Wright
Secretario



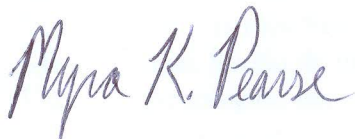
Fdo. Héctor Corpus
Vocal



Fdo. Juan Ferriol
Vocal



Fdo. Myra Pearse
Vocal



Fdo. Peter Pearse
Vocal



Fdo. Andreas Weisgerber
Vocal



Fdo. Vicente Mascarell
Vocal

