

LA OSPA, EN LA TEMPORADA DARCOS

La Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias retoma su agenda internacional en el festival Temporada Darcos, en la que será su primera gira portuguesa. Los días 26 y 27 de octubre, la OSPA ofrecerá, bajo la batuta del director lisboeta Nuno Côrte-Real, un programa de música española, rusa y portuguesa, en el que también tocará el pianista eborense António Rosado. El público asturiano tendrá la oportunidad de escuchar este concierto el próximo jueves, 24 de octubre, en el Auditorio Príncipe Felipe a las 20:00 h, dentro de su programación de abono. El maestro mantendrá un encuentro con el público antes del concierto (sala de cámara, 19:00 h).

La OSPA ofrecerá el primero de los conciertos del cartel Darcos en el Centro Cultural e Congressos de Caldas da Rainha, una famosa ciudad balneario a 80 kilómetros de Lisboa. Será el día 26, a las 21:30 horas. Al día siguiente, la orquesta asturiana tocará en el Centro Cultural de Belém, en Lisboa (17:00).

En ambos conciertos será dirigida por el maestro Nuno Côrte-Real, compositor también de una de las obras del programa: *Elegía para piano y orquesta*, pieza cuya **versión orquestal estrenará la OSPA en Oviedo**, antes de su presentación al público luso.

El programa se completa con una de las piezas icónicas del repertorio español: *El sombrero de tres picos*, de Manuel de Falla. La orquesta también interpretará la *Rapsodia portuguesa*, de Ernesto Halffter, y *Petrouchka* (versión 1947) de Ígor Stravinsky. En estos conciertos, la OSPA estará acompañada por el pianista António Rosado.

El festival Temporada Darcos celebra este año su 12ª edición. Su principal línea argumental este año será la confluencia entre turismo y cultura, buscando el desarrollo y promoción nacional e internacional de Lisboa y la Región Oeste, mediante la celebración de conciertos, talleres y clases magistrales.

Antes de su debut portugués, la OSPA ofrecerá al público asturiano el mencionado programa, dentro de ciclo de abono de Oviedo, el próximo jueves, en el Auditorio Príncipe Felipe (20:00). Antes del concierto, el maestro Côrte-Real mantendrá un **encuentro con el público asturiano** en la sala de cámara (19:00), abriendo el tradicional ciclo de conferencias que la OSPA organiza alrededor de su programación de abono.

Nuno Côrte-Real está considerado uno de los compositores y directores más importantes de Portugal. Sus obras se han estrenado en Nueva York, Ámsterdam,

Londres, Reikiavik y Oporto. En el mundo escénico, ha trabajado con algunos de los principales nombres portugueses de la ópera, el teatro y el cine.

António Rosado es una de las principales figuras del piano de Portugal. Pianista de gran talento y gusto por la diversidad, expresada en un extenso repertorio que incluye obras de compositores como Gershwin, Copland, Albéniz o Liszt, siendo el primer pianista portugués en interpretar los Estudios y Preludios de Debussy. La revista Diapasón ha dicho de Rosado que “tiene tanto de emoción y poesía, como de color y buen gusto”.

La entrada para el concierto de Oviedo ya están a la venta al precio de 22 € (patio) y 19 € (anfiteatro). **Una hora antes del inicio de cada concierto, las entradas se pueden adquirir con un 15% de descuento.**