

## TRAYECTORIA PROFESIONAL ANA MATEO

María de Jesús Mateo Martín (Ana Mateo) es Licenciada en Ciencias Químicas por la Universidad Autónoma de Madrid en la especialidad de Bioquímica y Biología Molecular.

También en Madrid, estudió piano con Maite Lujambio y Concepción Lebrero, y canto con Ángeles Zanetti y Toñy Rosado. Ha realizado cursos de fortepiano con Patrick Cohen en El Escorial, de clave y bajo continuo con Pablo Cano en Madrid, y de canto con Jill Feldman en Portugal y Florencia. Como becaria en el Centro Superior de Música en la Universidad Autónoma de Madrid comenzó a trabajar en la organización del ciclo de conciertos que el Centro desarrollaba en el Auditorio Nacional. Ha sido Relaciones externas de la Revista Scherzo, Tour manager y Chargée de production de la Orchestre de Champs Elysées en Paris, Coordinadora Artística de la Orquesta Sinfónica de Bilbao y Directora Técnica de la Orquesta de Barcelona y Nacional de Catalunya.

Como Presidenta de AEOS ha organizado las Jornadas bianuales AEOS-BBVA, el proyecto y el documental Mosaicos en colaboración con Plena Inclusión. En su calidad de presidenta ha sido miembro de la Comisión Ejecutiva de la Música y del Consejo Estatal de las Artes, así como miembro del jurado del Premio Nacional de Música en tres ocasiones.

Ha publicado artículos, reseñas y entrevistas en el suplemento El Cultural, en la Revista Scherzo, en Cuadernos Hispanoamericanos, en el boletín de la distribuidora Diverdi y en la revista literaria de la Asociación de Revistas Culturales Españolas. Ha escrito notas al programa para el Ciclo de Lied de Madrid, el teatro de la Zarzuela, el ciclo de conciertos de Ibermúsica en Madrid, para la ORTVE y así como para el Ciclo de Grandes Intérpretes de la Fundación Scherzo.

Ha traducido libretos de la discográfica Harmonia Mundi, para la que también hizo un sampler de ópera barroca en el que se encargó de la selección musical y del libreto. Ha traducido también numerosos lieder para el Ciclo de Lied del Teatro de la Zarzuela, así como los siguientes libros: *Guía literaria de Estambul*. Ed. Guías Acento; *El libro del masaje*, Ed. Acento Editorial; *Brahms*, Ed. Guías musicales Acento-EMI; *El destino del cáncer*, Ed. Acento Editorial; *Historia de la música grabada*, Ed. Alianza Editorial.

Habla inglés, francés, italiano, alemán y catalán.