OSPA

participativa

OSPA

ORQUESTA SINFÓNICA
DEL PRINCIPADO
DE ASTURIAS

OSPA participativa

GIJÓN, 30 de enero
Teatro Jovellanos - 20:00 H.
OVIEDO, 31 de enero
Aud. Príncipe Felipe - 20:00 H.

Jorge Yague, director
Elena Rosso, maestra de coro y preparadora

VERDI	La forza del destino: Obertura
WAGNER	- Die Meistersinger von Nürnberg: Obertura - Lohengrin: Treulich geführt
MASCAGNI	- Cavalleria Rusticana: Intermezzo - Cavalleria Rusticana: Gli aranci olezzano

-------- DESCANSO --------

CHAPÍ	La Revoltosa: Preludio
VIVES	Doña Francisquita: Coro de Románticos
CHUECA	El Bateo: Preludio
M.TORROBA	La Chulapona: Chotis
SOUTULLO/ VERT	La Leyenda del beso: Intermezzo
BRETÓN	- La Verbena de la Paloma: Preludio - La Verbena de la Paloma: Seguidillas

Duración aproximada del concierto: 1:15 H.

XIXÓN, 30 de xineru
Teatro Xovellanos - 20:00 H.
UVIÉU, 31 de xineru
Aud. Príncipe Felipe - 20:00 H.

Jorge Yague, director
Elena Rosso, maestra de coru y preparadora

VERDI	La forza del destino: Obertura
WAGNER	- Die Meistersinger von Nürnberg: Obertura - Lohengrin: Treulich geführt
MASCAGNI	- Cavalleria Rusticana: Intermezzo - Cavalleria Rusticana: Gli aranci olezzano

-------- POSA --------

CHAPÍ	La Revoltosa: Preludiu
VIVES	Doña Francisquita: Coro de Románticos
CHUECA	El Bateo: Preludiu
M.TORROBA	La Chulapona: Chotis
SOUTULLO /VERT	La Leyenda del beso: Intermezzo
BRETÓN	- La Verbena de la Paloma: Preludiu - La Verbena de la Paloma: Seguidillas

Duración del conciertu (aproximao): 1:15 H.

Jorge Yagüe

director

Recientemente galardonado con el 2º Premio en la Erich Bergel International Conducting Competition, Jorge Yagüe debuta esta temporada con formaciones como la Orquesta Sinfónica de Bilbao, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Musikkollegium Winterthur (Suiza), Philharmonic Tîrgu Mures (Rumanía), St. Gallen Symphonieorchester (Suiza) o Pazardzhik Symphony Orchestra (Bulgaria).

Yagüe es desde 2019 director artístico y titular de la Joven Orquesta Leonesa (JOL), habiendo convertido a esta agrupación en una de las más dinámicas del panorama sinfónico juvenil español. A sus 28 años, ya se ha presentado con la Orquesta RTVE, Janáček Philharmonic Ostrava, Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), L'Orchestra Senzaspine, Filarmónica de Gran Canaria, Hradec-Králové Philharmonie, Orquesta de Extremadura o Berner Symphonieorchester en países como República Checa, Estados Unidos, Alemania, Grecia, Suiza, Bulgaria, Italia, Austria, Rumanía, Portugal o Suecia.

Jorge reside en Zürich, donde llevó a cabo sus estudios de Máster en la Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) dentro de la prestigiosa clase de los maestros Johannes Schlaefli y Christoph-Mathias Müller.

Gallardonáu hai poco col 2.u Premiu na Erich Bergel International Conducting Competition, Jorge Yagüe debuta esta temporada con formaciones como la Orquesta Sinfónica de Bilbao, la Orquesta Sinfónica del Principáu d'Asturies, Musikkollegium Winterthur (Suíza), Philharmonic Tîrgu Mures (Rumanía), St. Gallen Symphonieorchester (Suíza) o Pazardzhik Symphony Orchestra (Bulgaria).

Yagüe ye dende'l 2019 director artísticu y titular de la Joven Orquesta Leonesa (JOL), y convirtió yá a esta agrupación nuna de les más dinámiques del panorama sinfónicu mozu español. A los 28 años, yá se presentó cola Orquesta RTVE, Janáček Philharmonic Ostrava, Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), L'Orchestra Senzaspine, Filarmónica de Gran Canaria, Hradec-Králové Philharmonie, Orquesta d'Estremadura o Berner Symphonieorchester en países como República Checa, Estaos Uníos, Alemaña, Grecia, Suíza, Bulgaria, Italia, Austria, Rumanía, Portugal o Suecia.

Jorge reside en Zürich, onde llevó a cabu los estudios de Máster na Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) dientro de la clas, tan prestixosa, de los maestros Johannes Schlaefli y Christoph-Mathia Müller.

Actualmente cursa un Máster Especializado, asumiendo también el trabajo de Asistente del Conductors Studio ZHdK. Previamente realiza sus estudios de bachelor en dirección en el Centro Superior Katarina Gurska (Madrid) en la clase del maestro Borja Quintas, ampliando su formación en la Accademia Chigiana (Siena) liderada por Daniele Gatti. Asimismo, los maestros Pablo González, Nuno Coelho y Álvaro Albiach han sido figuras esenciales en el desarrollo musical de Yagüe, trabajando frecuentemente junto a ellos como director asistente.

Anguaño cursa un Máster Especializáu, y asume tamién el trabayu d'asistente del Conductors Studio ZHdK. Primero d'eso fai los estudios de bachelor en dirección nel Centru Superior Katarina Gurska (Madrid) na clas del maestru Borja Quintas, y amplía la formación na Accademia Chigiana (Siena), liderada por Daniele Gatti. Amás, los maestros Pablo González, Nuno Coelho y Álvaro Albiach foron figures esenciales nel desenvolvimientu musical de Yagüe, y trabayó davezu al par d'ellos como director asistente.

Elena Rosso

Maestra de coro

Elena Rosso es licenciada en piano y música de cámara por el Conservatorio Superior de Música de Oviedo (Asturias). Se forma en dirección coral con maestros de relevancia nacional e internacional como L. Heltay, B. Astúlez, J.Duyck, J.Busto, J.Domínguez, J. L. Martínez, etc.

Es la directora fundadora desde el año 2000 del coro infantil " Los Peques del León de Oro". Posteriormente, y para dar continuidad al coro infantil, crea en el año 2012 el coro femenino "Aurum". Con ambos coros ha obtenido importantes premios en certámenes corales como Tolosa, De-

Elena Rosso ye llicenciada en pianu y música de cámara pol Conservatoriu Superior de Música d'Uviéu (Asturies). Fórmase en dirección coral con maestros de relevancia nacional y internacional como L. Heltay, B. Astúlez, J. Duyck, J. Busto, J. Domínguez, J. L. Martínez, etc.

Ye la directora fundadora dende l'añu 2000 del coru infantil "Los Peques del León de Oro". De siguío, y pa dar continuidá al coru infantil, crea nel añu 2012 el coru femenín "Aurum". Con dambos coros llevó premios importantes en certámenes corales como Tolosa, Debrecen, Varna, Arezzo, Ri-

brecen, Varna, Arezzo, Rimini, Montreux, Koper, Torrevieja, Binissalem, San Vicente de la Barquera, Cocentaina, etc. Ha creado con ambos coros dos espectáculos de gran formato, "Kodama" en 2014, proyecto de propia creación y en 2019 "Helladia o los cuerpos a Atalanta", idea original de Rafael Ruíz. En ambos casos se desarrollan distintas disciplinas: teatro de movimiento, escenografía, iluminación, caracterización, expresión corporal y, como base principal, la música coral.

En el año 2012 recibe el premio a la mejor dirección en el International Choir Competition Guido d'Arezzo (Italia), en 2018 en el Concurso Internacional de Montreux (Suiza) y en 2019 fue reconocida con el premio a la mejor dirección y trabajo pedagógico en el International Youth Choir Festival Aegis Carminis en Koper (Eslovenia). Este reconocimiento a su trabajo es lo que le ha llevado en varias ocasiones a formar parte de jurados de concursos nacionales e internacionales.

Cabe destacar su faceta como docente en cursos de formación para jóvenes directores por toda la geografía española y actualmente es profesora de la Accademia Corale Italiana.

En 2019 funda la "Escuela Coral El León de Oro", con el propósito de ampliar la formación de los cantores más jóvenes e impartir clases de dirección coral. Es vocal de juventud y coros infantiles de la Asociación Española de Directores de Coro (AEDCORO).

Es profesora desde 2001 de la Escuela Municipal de Música de Carreño.

mini, Montreux, Koper, Torrevieja, Binissalem, San Vicente de la Barquera, Cocentaina, etc. Creó con dambos coros dos espectáculos de gran formatu, "Kodama" nel 2014, proyectu de creación propia, y nel 2019 "Helladia o los cuerpos a Atalanta", idea orixinal de Rafael Ruiz. En dambos casos desenvuélvense estes disciplines: teatru de movimientu, escenografía, illuminación, caracterización, espresión corporal y, como base principal, la música coral.

Nel añu 2012 recibe'l premiu a la meyor dirección nel International Choir Competition Guido d'Arezzo (Italia), nel 2018 nel Concursu Internacional de Montreux (Suíza) y nel 2019 reconociéronla col premiu a la meyor dirección y trabayu pedagóxicu nel International Youth Choir Festival Aegis Carminis en Koper (Eslovenia). Esti reconocimientu al so trabayu ye lo que la llevó dacuando a formar parte de xuraos de concursos nacionales y internacionales.

Hai que destacar la so faceta como docente en cursos de formación pa directores mozos per tola xeografía española y, anguaño, ye profesora de l'Accademia Corale Italiana.

Nel 2019 funda la "Escuela Coral El León de Oro", cola mira d'ampliar la formación de los cantores más mozos y poner clases de dirección coral. Ye vocal de mocedá y coros infantiles de l'Asociación Española de Directores de Coru (AEDCORO).

Ye profesora dende'l 2001 de la Escuela Municipal de Música de Carreño.

Coro del Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias (CONSMUPA) "Eduardo Martínez Torner"

El Coro del Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias "Eduardo Martínez Torner" surge de la experiencia docente y la práctica coral del alumnado en sus diferentes etapas. Ha sido dirigido, entre otros, por D. Leoncio Diéguez Marcos, Adolfo Gutiérrez Viejo, Fernando Agüeria Cueva, Julio Antonio Díaz, José Esteban García Miranda, Marco Antonio García de Paz, y en la actualidad por José Manuel San Emeterio Álvarez, directores todos ellos de una sólida formación y amplia experiencia en la dirección coral.

Su repertorio, muy amplio y variado, comprende diferentes obras de todas las épocas y estilos, así como las grandes composiciones sinfónico-corales, tanto a capella como con Orquestas y Bandas Sinfónicas. Ha realizado giras y participado en proyectos sin olvidar el estreno de obras de compositores contemporáneos.

Ha resultado ganador en categoría juvenil en el XLIV Certamen Coral de Ejea de los Caballeros (2015) y del IL Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera (2016)

El Coru del Conservatoriu Superior de Música del Principáu d'Asturies "Eduardo Martínez Torner" surde de la esperiencia docente y la práctica coral del alumnáu en caúna de les etapes. Dirixéronlu, ente otros, D. Leoncio Diéguez Marcos, Adolfo Gutiérrez Viejo, Fernando Agüeria Cueva, Julio Antonio Díaz, José Esteban García Miranda, Marco Antonio García de Paz y anguaño failo José Manuel San Emeterio Álvarez, directores toos ellos d'una formación bien sólida y esperiencia amplia na dirección coral.

El so repertoriu, mui ampliu y variáu, garra obres de toles dómines y estilos, amás de les grandes composiciones sinfónico-corales, tanto a capella como con orquestes y bandes sinfóniques. Fixeron xires y participaron en proyectos, ensin escaecer la estrena d'obres de compositores contemporáneos.

El coru salió ganador en categoría xuvenil nel XLIV Certame Coral d'Ejea de los Caballeros (2015) y del IL Certame de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera (2016).

Agrupación Coral de Nava

Los orígenes del Coro se remontan al año 1972, fecha en la que un grupo de Navetos amantes del canto decidieron unir sus voces para dar mayor realce al Festival de la Sidra. Posteriormente, a finales de los años setenta se pro-

Los oríxenes del Coru remóntense al añu 1972, fecha na qu'un grupu de navetos, amantes del cantu, decidieron axuntar les voces pa dar más resalte al Festival de la Sidra. De siguío, a últimos de los años setenta produzse la in-

duce la incorporación a la actividad musical de un grupo mujeres que se constituyen en el Coro Femenino de Nava para, posteriormente, aunar las dos formaciones corales.

En el año 1980, y con el ánimo de dotar de una infraestructura estable a la Agrupación Coral y a la vez ampliar el número y calidad de las actuaciones musicales de grupos contratados, se constituye la Sociedad Coral de Nava "Allegro" como organización sin ánimo de lucro, teniendo entre sus fines principales el apoyo y promoción a la cultura musical, con especial énfasis en la música coral.

En 2013, tras el fallecimiento de José Vicente Ordóñez Noriega, Director y Presidente de la Sociedad, el Coro prácticamente se disuelve, hasta que, a finales de 2014, vuelve a retomar los ensayos. El debut de la nueva formación, compuesta por 26 voces mixtas, se produce en la Iglesia de San Bartolomé de Nava, con motivo del trigésimo segundo día del Socio, el 19 de septiembre de 2015.

En esta segunda etapa el Coro ha ido renovando su repertorio y ha vuelto a los escenarios con actuaciones en diferentes puntos de la geografía española donde ha obtenido el reconocimiento del público asistente.

En septiembre de 2020, María Peñalver San Cristóbal se hace cargo de la dirección del Coro y, desde entonces, el Coro ha ampliado su repertorio con obras de todo tipo (sacras, asturianas, clásicas, populares...).

Hoy el Coro cuenta con 25 voces mixtas.

corporación a l'actividá musical d'un grupu de muyeres que se constituyen nel Coru Femenín de Nava pa, depués, axuntar les dos formaciones corales.

Nel añu 1980, y cola mira de dotar d'una infraestructura estable a l'Agrupación Coral y al empar ampliar el númberu y calidá de les actuaciones musicales de grupos contrataos, constitúyese la Sociedá Coral de Nava "Allegro" como organización ensin afán d'arriquecimientu, teniendo ente los sos fines principales el sofitu y la promoción de la cultura musical, sobre manera de la música coral.

Nel 2013, depués del fallecimientu de José Vicente Ordóñez Noriega, director y presidente de la Sociedá, el Coru cuasimente se desfái, hasta que, a últimos del 2014, vuelve a los ensayos. El debú de la formación nueva, compuesta por 26 voces mistes, produzse na Ilesia de San Bartolomé, de Nava, pola mor del trentenu segundu día del Sociu, el 19 de setiembre del 2015.

Nesta segunda etapa'l Coru foi anovando'l repertoriu y volvió a los escenarios con actuaciones en puntos variaos de la xeografía española onde obtuvo la reconocencia del públicu asistente.

En setiembre del 2020, María Peñalver San Cristóbal faise cargu de la dirección del Coru y, dende entós, el Coru amplió'l repertoriu con obres de toles menes (sacres, asturianes, clásiques, populares...).

Anguaño'l Coru cunta con 25 voces mistes.

Coro Arsis

Perteneciente al Proyecto Coral de la Escuela de Música Divertimento.

Creado a finales de 2017 y está formado por 35 voces blancas, procedentes o integradas a su vez en los coros Coro Infantil y Joven de Divertimento.

Muchas de sus coralistas han participado en numerosos títulos de la Temporada de Ópera de Oviedo, así como en los Festivales de Teatro Lírico Español de Oviedo.

En cuanto a sus galardones, en 2018 obtienen el Segundo Premio en el Concurso de Coros Infantiles y Juveniles "Ciudad de Oviedo". Tras el obligado parón por la pandemia, en octubre de 2021 reanudan su actividad, logrando en 2022 el Tercer Premio y el Premio del Público en el IV Certamen Coral Infantil y Juvenil de Habaneras y Canción Marinera de Candás. En 2023 consiguen el Segundo Premio en el 28º Certamen Internacional Juvenil de Habaneras de Torrevieja y en el 2024, se alzaron con el Segundo Premio en el LX Certamen Coral "Villa de Avilés" 2024.

Han participado en numerosos encuentros corales tanto de España como en Portugal.

Dirigido por Cristina Langa Menéndez, titulada en el grado superior de piano y en el grado profesional de flauta travesera. En la actualidad, se forma como estudiante de canto y es alumna habitual de Cursos de Dirección Coral y Orquestal.

Perteneciente al Proyectu Coral de la Escuela de Música Divertimento.

Creáu a últimos del 2017 y formáu por 35 voces blanques, procedentes o integraes al empar nos coros Coru Infantil y Mozu de Divertimento.

Munches de les sos coralistes participaron en bien de títulos de la Temporada d'Ópera d'Uviéu, amás de nos festivales de Teatru Llíricu Español d'Uviéu.

Tocante a los sos gallardones, nel 2018 lleven el Segundu Premiu nel concursu de Coros Infantiles y Mozos "Ciudá d'Uviéu". Depués del parón obligáu pola pandemia, n'ochobre del 2021 vuelven a l'actividá, algamando nel 2022 el Tercer Premiu y el Premiu del Públicu nel IV Certame Coral Infantil y Mozu d'Habaneres y Canción Marinera de Candás. Nel 2023 lleven el Segundu Premiu nel 28.u Certame Internacional Mozu d'Habaneres de Torrevieja y nel 2024 ganaron el Segundu Premiu nel LX Certame Coral "Villa d'Avilés" 2024.

Participaron en munchos alcuentros corales tanto d'España como de Portugal.

Dirixíu por Cristina Langa Menéndez, titulada nel grau superior de pianu y nel grau profesional de flauta travesera. Na actualidá, fórmase como estudiante de cantu y ye alumna habitual de cursos de Dirección Coral y Orquestal.

Coro Joven

Este coro perteneciente al Proyecto Coral de la Escuela de Música Divertimento. Fue creado en 2013.

Está formado por 35 voces, con edades comprendidas entre los 13 y los 23 años. Muchos de sus integrantes han participado en varios títulos de la Temporada de Ópera de Oviedo, tales como Carmen (2019), Pagliacci (2020), La Bohème (2021), La dama del Alba (2022), Lohengrin (2023), así como en los Festivales de Teatro Lírico Español como Pepita Jiménez (2015).

A lo largo de los años ha participado en innumerables Encuentros corales en distintas zonas la provincia.

En 2016 obtienen el Segundo Premio en el Concurso de Coros Infantiles y Juveniles "Ciudad de Oviedo". Tras el obligado parón por la pandemia, retoman su actividad en octubre de 2022.

Dirigido por Cristina Langa Menéndez y Luis María López Aragón.

Esti coru pertenez al Proyectu Coral de la Escuela de Música Divertimento. Creóse nel 2013.

Ta formáu por 35 voces, con edaes ente los 13 y los 23 años. Munchos de los integrantes participaron en dellos títulos de la Temporada d'Ópera d'Uviéu, como Carmen (2019), Pagliacci (2020), La Bohème (2021), La dama del Alba (2022), Lohengrin (2023), amás de nos Festivales de Teatru Llíricu Español con obres como Pepita Jiménez (2015).

A lo llargo de los años participaron en milenta alcuentros corales en delles zones de la provincia.

Nel 2016 lleven el Segundu Premiu nel Concursu de Coros Infantiles y Mozos "Ciudá d'Uviéu". Depués del parón obligáu pola pandemia, vuelven a l'actividá n'ochobre del 2022.

Dirixíu por Cristina Langa Menéndez y Luis María López Aragón.

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

OSPA

Creada en 1991 por el Gobierno del Principado de Asturias, Su Majestad, el Rey Felipe VI es su Presidente de Honor. La Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias tiene su sede en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo y es un referente dentro y fuera de Asturias por su versatilidad, su capacidad interpretativa y su calidad indiscutible.

La OSPA, cuyo director titular desde la temporada 2022-23 es

Creada en 1991 pol Gobiernu del Principáu d'Asturies, S. M. el Rei Felipe VI ye'l so Presidente d'Honor. La Orquesta Sinfónica del Principáu d'Asturias tien la sede nel Auditoriu Príncipe Felipe d'Uviéu y ye un referente dientro y fuera d'Asturies pola so versatilidá, la so capacidá interpretativa y la so calidá indiscutible.

La OSPA, de la que ye director titular dende la temporada

Nuno Coelho, tiene temporada de abono en Oviedo y Gijón, además de una importante presencia en toda Asturias y en España. Por ella han pasado además de sus anteriores titulares, Jesse Levine, Maximiano Valdés o Rossen Milanov, directores de la talla de Pablo González, Jaime Martín, Elim Chan, Michal Nesterowicz, Vasily Petrenko, Dalia Stasevska o Hans Graf. Colabora asiduamente con grandes solistas como Javier Perianes, Pablo Ferrández, Akiko

2022-23 Nuno Coelho, tien temporada d'abonu n'Uviéu y Xixón, amás d'una presencia importante en toa Asturies y n'España. Per ella pasaron, amás de los titulares anteriores Jesse Levine, Maximiano Valdés o Rossen Milanov, directores ten renomaos como Pablo González, Jaime Martín, Elim Chan, Michal Nesterowicz, Vasily Petrenko, Dalia Stasevska o Hans Graf. Collabora davezu con grandes solistes como Javier Perianes, Pablo Ferrández, Akiko

Suwanai, Daniel Müller-Schott, Kirill Gerstein, entre otros.

La Orquesta desarrolla en Asturias una intensa labor pedagógica y social que va ampliando horizontes año a año y que está recibiendo una gran acogida en todos los lugares en los que se presenta. Entre sus actividades más destacadas cabe señalar su colaboración con el Carnegie Hall en el programa LinkUp que acoge en cada edición a más de 9.000 estudiantes.

También es parte obligada y esperada en el concierto previo a la entrega de los Premios Princesa de Asturias, con la presencia de la Casa Real.

Fuera del Principado, la Orquesta ha actuado en los auditorios y salas más importantes de la geografía española y es invitada asidua de festivales como el Festival Internacional de Música de Santander o el Festival Musika-Música de Bilbao. Ha realizado giras por México y Chile, en Francia para participar en el Festival Intercéltico de Lorient, China, Bulgaria o Nueva York. En 2011 ofreció un multitudinario concierto ante Su Santidad Benedicto XVI en la Sala Nervi del Vaticano.

Ha grabado para las casas discográficas: Artek, Naxos, Classic Concert Records o Channel Classics. También ha recuperado títulos de nuestro patrimonio musical como Los amantes de Teruel o Covadonga, de Tomás Bretón y ha reestrenado obras del sinfonismo español del siglo XIX.

La OSPA es un Organismo Autónomo de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Principado de Asturias.

Suwanai, Daniel Müller-Schott, Kirill Gerstein, ente otros.

La Orquesta desenvuelve n'Asturies un llabor pedagóxicu y social intensu que va enanchando horizontes añu tres d' añu y que ta recibiendo una gran acoyida en tolos sitios nos que se presenta. Ente les sos actividaes más destacaes pue señalase la so collaboración col Carnegie Hall nel programa LinkUp qu'acueye en cada edición a más de 9.000 estudiantes.

Tamién ye parte obligada y esperada nel conciertu previu a la entrega de los Premios Princesa d'Asturies, cola presencia de la Casa Real.

Fuera del Principáu, la Orquesta actuó nos auditorios y sales más importantes de la xeografía española y ye convidada asidua de festivales como'l Festival Internacional de Música de Santander o'l Festival Musika-Música de Bilbao. Fixo xires per Méxicu y Chile, en Francia pa participar nel Festival Intercélticu de Lorient, China, Bulgaria o Nueva York. Nel 2011 ufiertó un conciertu multitudinariu énte So Santidá Benedicto XVI na Sala Nervi del Vaticanu.

Grabó pa les cases discográfiques Artek, Naxos, Classic Concert Records o Channel Classics. Tamién recuperó títulos del nuestru patrimoniu musical como Los amantes de Teruel o Covadonga, de Tomás Bretón, y reestrenó obres del sinfonismu español del sieglu XIX.

La OSPA ye un Organismu Autónomu de la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Principáu d'Asturies.

PRÓXIMOS programas ABONO

OVIEDO, 7 de febrero
Auditorio Príncipe Felipe
20:00 H.

ABONO 4

MANFRED, MÚSICA Y LITERATURA

Jaime Martín, director
Sara Ferrández, viola

- **STRAVINKY : Sinfonía para instrumentos de viento (Revisión 1947)**
- **SCHUMANN: Concierto para violonchelo en la menor, op. 129**
- **TCHAIKOVSKY: Sinfonía Manfred, op. 58**

UVIÉU, 7 de febreru
Auditoriu Príncipe Felipe
20:00 H

ABONU 4

MANFRED, MÚSICA Y LLITERATURA

Jaime Martín, director
Sara Ferrández, viola

- **STRAVINKY : Sinfonía pa instrumentos de vientu (Revisión 1947)**
- **SCHUMANN: Conciertu pa violonchelu en la menor, op. 129**
- **TCHAIKOVSKY: Sinfonía Manfred, op. 58**

PRÓXIMOS programas de CÁMARA

OVIEDO, 9 de febrero
Auditorio Príncipe Felipe
Sala de Cámara - 12:30 H.

QUINTETO ARPA, FLAUTA Y TRÍO DE CUERDA

Solistas:
Blanca Ruiz, flauta
Mirian del Río, arpa
Pedro Ordieres, violín
Beltrán Cubel, viola
Pelayo Cuéllar, violonchelo

- **ROUSSEL – Serenade, op. 30**
- **JOLIVET – Chant de linos**
- **J. FRANÇAIX - Quinteto nº 2 para flauta, arpa y trío de cuerda**

UVIÉU, 9 de febreru
Auditoriu Príncipe Felipe
Sala de Cámara - 12:30 H.

QUINTETU ARPA, FLAUTA Y TRÍU DE CUERDA

Solistes:
Blanca Ruiz, flauta
Mirian del Río, arpa
Pedro Ordieres, violín
Beltrán Cubel, viola
Pelayo Cuéllar, violonchelu

- **ROUSSEL – Serenade, op. 30**
- **JOLIVET – Chant de linos**
- **J. FRANÇAIX - Quintetu nº 2 pa flauta, arpa y tríu de cuerda**

plantilla coros

MAESTRA DE CORO Y PREPARADORA
- Elena Rosso

MAESTRO CORO CONSMUPA
- José Manuel San Emeterio

MAESTRA AGRUPACIÓN CORAL DE NAVA
- María Peñalver San Cristóbal

MAESTRA CORO ARSIS & CORO JOVEN ESCUELA DE MÚSICA DIVERTIMENTO
- Cristina Langa

SOPRANOS / SOPRANOS
Dalia Alonso
Purificación Bedriñana Caminos
Sara Bolado Guadaño
Aitana Carnicero Peinado
Isabel Cueva Escandón
Diangeles Chacin
Carlota De Miguel Bust
Mª Paloma Enrique Cabero
María Fernández Fernández
Mónica Fernández Tamargo
Luisa Galiano Rodríguez
Mercedes García Orviz
Alba Gómez Arévalo
Montserrat González Bayón
Mercedes Guerrero Riesgo
Sara Hernández Tomé
Alisa Lifarenko
Ana Marcos Álvarez
Elvira Marqués Martín
Charysse Marques Tintín
Eunice Moragrega
Olvido Muñoz Barrero
Alis Ramona Pripea Mihai
Laura Quiroga Martínez
María Sanhuesa Fonseca
María de Lourdes Simón Caso
Natalia Sobrado
Noive Solar Fernández
Cristina Tascón Iglesias
Blanca Vallina Estrada
Analy Velásquez Baez
Lola Villa Suárez
Nesti Villanueva González
Aria Wilson Santiago
Fernanda Castañón Muñiz

TENORES / TENORES
Miguel Angel Alcarazo
Jose Luis Carnero Martin
Celestino García Vigil
José Luis González Cocaña
Mario González Sanz
Helvis Alejandro Gutiérrez Alende
Darío Marín Fernández
Juan Méndez De La Fuente
Iñigo Menéndez Ronzón
Teo Montero Rey
Gabriel Orrego Fernández
Alberto Pardo López
Iker Alexander Sánchez Amán
José Antonio Torga Criado
Daniel Alejandro Vargas Pulgar
Manuel Vega Blanco
Francisco Zuvillaga de Vicente Rodríguez

CONTRALTOS / CONTRALTOS
María Alonso Sentíes
Ana Mª Alonso-Calvo Glez-Izquierdo
Lía Álvarez Barbos
Amalia Álvarez Fernández
Julián Avedillo Santos
Carolina Bari García
María Bobes Fernández
Carlota Carrera López
Desiré Carrio Nava
Beatriz Coca Pulgar
Nerea Fernández Amor
Deva Fernández Montoussé
Olga García Marín
Irene García Velo
Ana Claudia Gómez González
Ana Isabel Gómez Sánchez
Claudia González Pérez
Jorge Gutierrez Fernández
Victoria Gutiérrez Sánchez-Escalonilla
Olivia Iglesias Díaz
Ana Iglesias Sierra
Olga Kopiatina
Libia Kowarik Molina
María Lombera López
Elena Lucas Vicente
Verónica Makhno
María Marbán Hernández
Covadonga Martínez Sánchez
Rodrigo Méndez De La Fuente
Victoria Montes Ovín
Severina Pandiella García
Ester Peñalver San Cristobal
Anastasia Polishchuk
Laura Puente Novales
Valeria Rey Alonso
Raquel Roig Domínguez
Melanie Salomón Novelli
Claudia Salvadores Diez
Lydia Sánchez García
Mª Luz Sierra Pandiella
Sofía Soto López
Alicia Suárez Sainz
Carmen Villa Suárez
Ana Villanueva Fonseca

BAJOS / BAXOS
Pelai Alonso Gutiérrez
Elio Bernalte Rodríguez
Juan Vicente Cabo Stroup
Rodrigo David Colado Fonte
Benjamín Chacín
Manuel Ángel Faya Díaz
Cesar Luis Fernández Varona
Pablo Gago Palmero
Enrique Manuel García Planelles
Jonás Gascón Mérida
Nicolás Huergo Berrocal
Juan José Labrador Valero
Saúl Liñares Pereira
Luis María López Aragón
Alejandro López López
Rodrigo Loureiro Martin
José Martínez Evaristo
Antón Martínez Martínez
Bruno Martínez Morán
Aníbal Mortera Pariente
Rubén Pérez Rivero
Héctor del Río Fernández
Ángel Ernesto Simón Méndez
Ramón Sobrino Cortizo
Rodrigo Vega González
Pablo Victorero Alonso
Diego Zarzuelo Robles

plantilla OSPA

VIOLINES I / VIOLINOS 1
Benjamin Ziervogel (concertino)
Daniel Jaime (ayuda de concertino)
Pablo de la Carrera
Marcos Fernández
Sabine Lohez
David Carmona
María Ovín
Masten Brich
Fernando Zorita
Elisa Martínez
Gustavo Fernández
Claudio Vásquez

VIOLINES II / VIOLINOS II
Héctor Córpus *
Pedro Ordieres **
Javier Muñiz
Susana Feito
Alegria Rodríguez
Tai Ling
Adolfo Rascón
Jantien Kassies
Irina Bessedova
Elena Albericio
Francisco Barahona

VIOLAS / VIOLAS
Maria Espín*
Steven Wright**
Sandrine Ferrand
Cristina Gestido
Ana Montoro
Anolan Gónzalez
Ivan Kratochvila
Beltrán Cubél

VIOLONCHELOS / VIOLONCHELOS
Maximilian von Pfeil *
Yves Nicolás Cernea **
Ingrid Vlachynska
Pelayo Cuellar
Marta Martínez
Gustavo Lapresta
María Rascón
Vladimir Atapin

CONTRABAJOS / CONTRABAXOS
Francisco Mestre *
Javier Fierro **
Fernando González
Jorge Toledo

FLAUTAS / FLAUTES
Myra Sinclair*
Péter Pearse * (Flautín)
Blanca Ruiz **

OBOES / OBOES
Juan Pedro Romero *
Elena Benedicto **

CLARINETES / CLARINETES
Daniel Sácnez *
Eva García **

FAGOTES / FAGÓS
Vicente Mascarell *
John Falcone * (Contrafagot)
Daniel Solis **

TROMPAS / TROMPES
Javier Molina*
José Morató *
Jesús López **
David Rosado **

TROMPETAS / TROMPETES
Maarten van Weverwijk *
Vicente Vallet *

TROMBONES / TROMBONES
Christian Brandhofer *
Enrique Rodilla **
Sylvain Orsettig * (Trombón bajo)

TUBA / TUBA
David Moen *

TIMBALES/ TIMBALES
Jeffery Prentice *

PERCUSIÓN / PERCUSIÓN
Rafael Casanova *
Francisco Revert **
Miguel Diez Casado **

ARPA / ARPA
Mirian del Río *

*** Principal / ** Co principal**

equipo técnico / equipu técnicu

Administradora / Alministradora
Pilar Colunga
Coordinadora de actividades / Coordinadora d'actividaes
Marta Riaño
Gestora de personal / Xestora de personal
Ana Belén González
Archivo musical / Archivu musical
Fátima Ruiz

Inspector regidor / Inspector rexidor
Flavio García
Auxiliar intérprete / Auxiliar intérprete
Anartz Larraona
Auxiliares administrativas / Auxiliares alministratives
Consuelo del Campo
Alicia Isabel Pérez
Olga Torre
Ordenanza / Ordenanza
Vanessa Fernández

D.L.: _____ Imprime: Gráficas Cano Diseño / Diseñu: datriga.com

Principáu d'Asturies

edp Fundación

CAJA RURAL DE ASTURIAS

Universidad de Oviedo

La Nueva España

OSPA

ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

www.ospa.es

ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS /
ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPÁU D'ASTURIES
Edificio Auditorio Príncipe Felipe, 2a planta / Edificiu Auditoriu Príncipe Felipe
2a planta Pl. del Fresno 1, 33007 Oviedo / Uviéu · 985 963 322 · info@ospa.es
La OSPA es miembro de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS)
La OSPA ye miembru de l'Asociación Española d'Orquestes Sinfóniques (AEOS)